



Rebecca van Lier | Interieurarchitect



Jeroen Nooijens | Interieurbouwer

Rebecca van Lier & JN Interieurbouw

De verhuizing van een vrijstaande woning naar een appartement gaat meestal gepaard met verlies aan woonoppervlak en contact met de buitenruimte. Dat gold niet voor de bewoners van dit appartement, die een deel van een toenmalige hotelvleugel konden transformeren tot woonruimte. Maar hoe maak je van een voormalige eetzaal een gezellige woonplek, zonder in eilandjes te vervallen of roomdividers te plaatsen? Interieurarchitect Rebecca van Lier en interieurbouwer Jeroen Nooijens vonden de oplossing.



Eettafel: Molenaar Meubelen

DE GERUISLOZE OVERGANG VAN HUIS NAAR APPARTEMENT

ENTREE | HAARD CENTRAAL

De inkomhal geeft links toegang tot de masterbedroom en rechts tot de woonruimte. Door het glas van de dubbele openslaande stalen deuren valt onmiddellijk het hoge haardmeubel op, dat precies tussen het zitgedeelte en de keuken staat. “Een centrale plek en bovendien zou een andere locatie ten koste gaan van de lichtinval door de ramen”, zegt Rebecca van Lier. “Daarnaast is de elektrische haard hier functioneel voor zowel de keuken als de zitkamer. Je ziet het vuur van overal en ervaart dus ook overal de sfeer daarvan.” Een mooi voorbeeld van het denken dat aan deze inrichting ten grondslag ligt. “We hebben de leefruimte volledig open gelaten, omdat het werken met roomdividers je beperkt in licht en ruimtelijk gevoel. En met de juiste positionering kun je toch aparte eenheden creëren.”

KEUKEN | VEEL BERGRUIMTE

En dat is precies wat de wens van de bewoners was. “Ik werk thuis en wilde een eigen werkplek, maar geen afgesloten kantoor”, zegt de vrouw des huizes. “Dat is goed gelukt met mijn eigen bureau, dat door Rebecca tussen de keuken en de woonkamer is gesitueerd. De kast moest een modern element zijn met veel vakken, maar ik moest er ook zoiets functioneels als een printer in kwijt kunnen. Mijn man en ik zijn begin zestig en geen tuinliefhebbers. De stap van een vrijstaand huis naar een appartement was dus een logische, maar we vreesden het opgeslotene van kleine kamers op een zoveelste verdieping. Toen dit hotel verbouwd werd tot veertien appartementen zagen we onze kans schoon door er een op het gelijkvloers te kopen. Hier hebben we twee ruime terrassen en zeeën van woonruimte, dus wel



Taatsdeur: **Ervemo Metaaltechniek**



Houten vloer: **Esco Vloeren**
Maatwerk keuken: **JN Interieurbouw**
Keukenapparatuur: **Ad Kokx Witgoed**
Kokendwaterkraan: **Quooker Nederland**



Lederen bekleding: **Alphenberg Leather**

de lusten van een tuin maar niet de lasten. Als ik uit het raam kijk, kijk ik overal in onze prachtige grote tuin en over het mooie ven dat bij ons voor de deur ligt. De overstap was daardoor niet zo groot.”

ELEMENTEN | KNIPOOG NAAR HET VERLEDEN

Rebecca van Lier kende het monumentale pand uit de tijd dat het nog een hotel was. In het verleden heeft ze ook diverse hotelsuites en kamers ingericht voor verschillende hotels. Rebecca was dus bepaald niet onbekend met de specifieke indeling van dergelijke ruimtes. Zowel Rebecca als de bewoners hadden er vroeger meer dan eens gegeten. “Het hotel is gestript tot op het casco. We konden dus vanaf nul beginnen. En toch zijn er losse elementen, zoals een glas in lood raampje, bewaard gebleven”, zegt Rebecca. “Ik heb voorgesteld dat ergens in het appartement te verwerken, bijvoorbeeld in de vloer, als een knipoog naar het verleden, maar dat idee is nog niet doorgevoerd.”

ZITKAMER | EENHEID DOOR EIKEN

Hoe creëer je een stilistische eenheid tussen drie delen? Dat is de verdienste geweest van JN Interieurbouw. De kasten die dit bedrijf maakte voor alle ruimtes zijn elk voorzien van een latjespatroon dat als stijlenmerk fungeert, zoals vroeger in de art deco. Ook de keuze van het materiaal (eiken) en de kleur waarin dit gebeitst is draagt aan die eenheid bij, evenals het brons van het kookeiland dat op andere plekken terugkeert. “Maar tegelijk was er de eis dat elk meubel voldoende bergruimte bevatte”, zegt Jeroen Nooijens. “Het zwevende tv-meubel bevat meerdere lades en zelfs in het haardmeubel is onzichtbaar voor het oog een opbergplek voor spullen gemaakt.”



Salontafels: **ERAS Interieurs**
Raamdecoratie: **VPA Projectadvies**

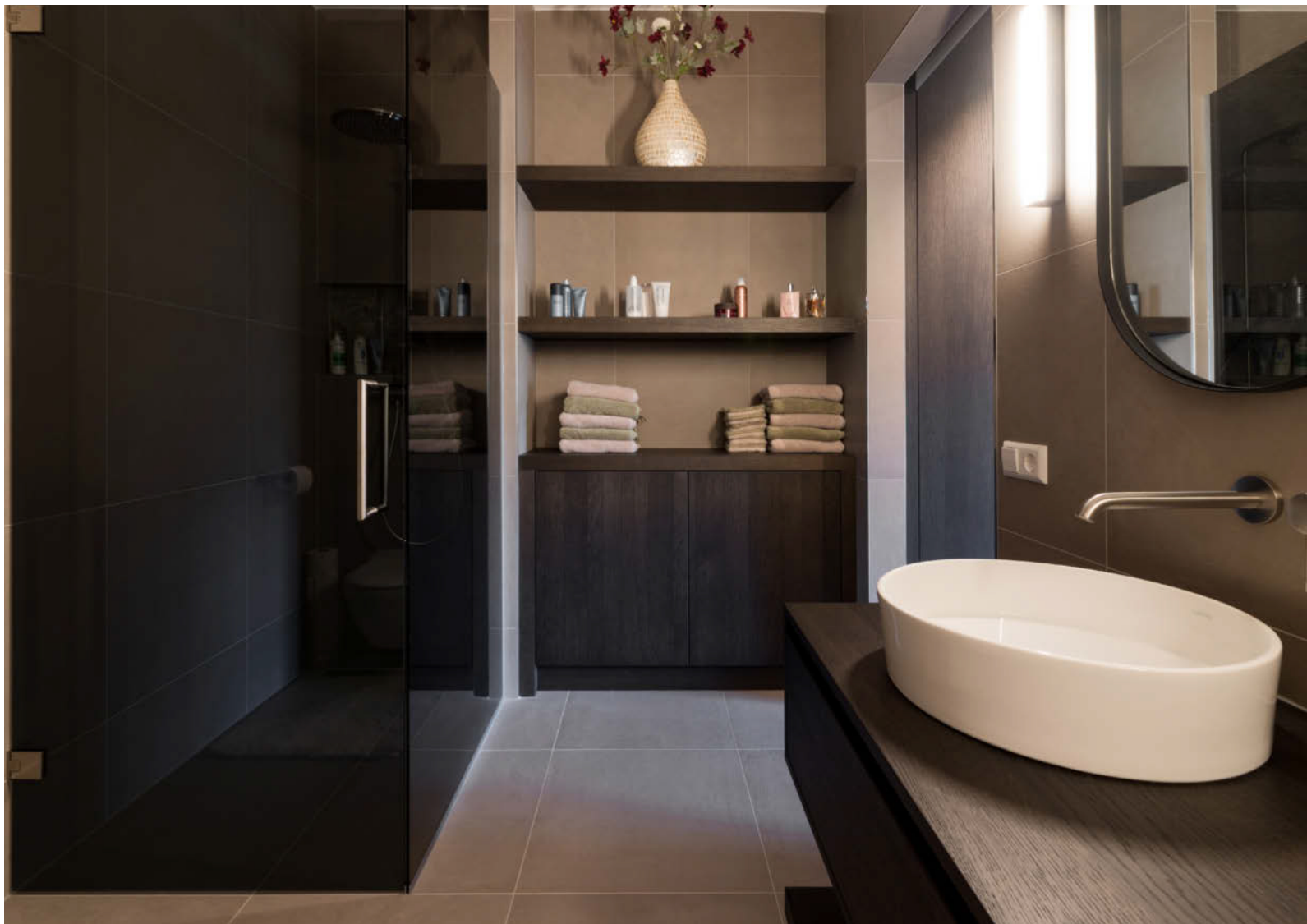


SLAAPVLEUGEL | FUNCTIONEEL EN DECORATIEF

Ook Rebecca van Lier is blij dat ze in een vroeg stadium haar ontwerp heeft kunnen voorleggen. “Zo kom je tot bijvoorbeeld een optimaal lichtplan, doordat er nog weinig is vastgelegd. Die vrijheid was zeker nodig in de slaapvleugel, want daar was de beschikbare ruimte niet zo overdadig als in de woonvleugel. De bewoners wensten echter een badkamer die niet alleen functioneel was maar ook decoratief. Er moest veel opbergruimte zijn, maar ook plek om onder meer handdoeken in het zicht te leggen en enkele objecten te plaatsen. Daarnaast wilden ze hier een tweede toilet. Dat zijn heel wat zaken om rekening mee te houden. Tegelijk wil je van zo’n slaapvleugel een aantrekkelijke ruimte maken. Zoiets lukt je enkel als je samenwerkt met een interieurbouwer. Ga je naar een standaard keukenzaak, dan hoor je al snel ‘oh nee, dat kan niet’. Met maatwerk is in principe alles mogelijk.”

ELEMENTEN | KNIPOOG NAAR HET VERLEDEN

Volgens Jeroen Nooijens is maatwerk niet alleen een kwestie van nauwkeurig meten maar ook van luisteren. Een meubel op maat past als een handschoen in de hoek waarvoor het is gemaakt en is tegelijk de exacte concretisering van wat de architect en de bewoners voor hun geestesoog zagen. “Als interieurbouwer hebben we veel tijd en aandacht in de voorkant van het proces gestoken. Ik heb de bewoners zelfs uitgenodigd in mijn werkplaats, zodat ze vóór afwerking kleine wijzigingen konden suggereren. Ik wil mijn opdrachtgevers volledig ontzorgen, altijd. Zo hebben wij alle meubels gemaakt voor een vakantiewoning in Kroatië. De opdrachtgevers waren zelf erg handig en wilden dan ook zelf monteren maar uiteindelijk zijn mijn collega en ik naar daar gereisd om de montage te verrichten. Achteraf waren ze daar heel blij, want ons perfectionisme leidde tot esthetische winst. Diezelfde winst hebben we ook in dit appartement bereikt. Dat streven naar totale ontzorging kost aanvankelijk meer tijd, maar later win je die stevast terug via een snellere, want foutloze montage.”



Oppervlaktebehandeling: N.J. Schellekens

PARTNERS & LEVERANCIERS

Tekst: Jeroen Kuypers | Fotografie: Lizeth Ligthoet fotografie

Interieurarchitect
Rebecca van Lier Interieurontwerp
Oisterwijk | www.rebeccavanlier.com

Maatwerk interieur & keuken
JN Interieurbouw, Diessen
www.jninterieurbouw.nl

Kokendwaterkraan
Quooker Nederland B.V., Ridderkerk
www.quooker.nl

Keukenapparatuur
Ad Kokx Witgoed, Eersel
www.adkokxwitgoed.nl

Taatsdeur
Ervemo Metaaltechniek, Oisterwijk
www.ervemo.nl

Lederen bekleding
Alphenberg Leather, Waalwijk
www.alphenberg.com

Raamdecoratie
VPA Projectadvies, Oisterwijk
www.vpaprojectadvies.nl

Eettafel, fauteuils & aankleding
Molenaar Meubelen, Udenhout
www.molenaarmeubelen.nl

Oppervlaktebehandeling
N.J. Schellekens Oppervlaktebehandeling
Tilburg | www.njschellekens.nl

Houten vloer
Esco Vloeren, Westerhoven
www.escovloeren.nl

Bed
Droomboulevard Oisterwijk, Oisterwijk
www.droomboulevard-oisterwijk.nl

Salontafels
ERAS Interieurs, Tilburg
www.eras-interieurs.nl