



Jeroen Nooljens | Interieurbouwer



Rebecca van Lier | Interieurarchitect

GERUISLOZE OVERGANG VAN HUIS NAAR APPARTEMEN

J.N. Interieurbouw | Rebecca van Lier Interieurbouw

De verhuizing van een vrijstaande woning naar een appartement gaat met gelijkaardig met verlies aan woonoppervlakte en contact met de buitenwereld. Dat niet voor de bewoners van dit appartement, die een deel van een leeuwenhotelvleugel konden transformeren tot woonruimte. Maar hoe maak je voormalige eetzaal een gelukkige woonplek, zonder in slonches te vervallen? Roomdividers te plaatsen? Interieurarchitect Rebecca van Lier en Interieurbouwer Jeroen Nooljens vonden de oplossing.

Het monumentale pand werd volledig gestript en casco opgeleverd. Toch bleven elementen, zoals een glas-in-loodraam, bewaard. De inkomhal geeft toegang tot de masterbedroom en rechts tot de woonruimte. Door het glas van de oude openingen te laten, deuren uit te verwijderen en het hoge raam te behouden, dat precies tussen het zijgedeelte en de keuken staat. De elektrische raam is functioneel en sfeervol voor zowel de keuken als de zitkamer. De woonruimte volledig open, zonder roomdividers, voor een licht en ruimtelijk gevoel. Met de positionering zijn aparte eenheden gecreëerd. Dat was precies de wens van bewoners. Zo is het home-office geen afgelegen kantoor gevonden, maar het is verbonden met de keuken en woonkamer. De masterwastafel is een meubel met vloerverdeling waarin ruimte is voor functionele apparaten zoals printer. De kasten die J.N. Interieurbouw maakte zijn voorzien van een topkap die als stillemat fungeert, zoals vroeger in de art deco. Ook de keuze van materiaal, eikenhout, en de kleur waarin dit gebelst is draagt aan de eenheid. Het is het beste van het kookland dat op andere plekken terugkomt. Elk meubel beschikt over ruim voldoende berging. Het zijkantelende in-meubel heeft meerdere laden en zelfs in het hoofdmeubel is - geschikt voor het oog - opbergplek gemaakt.

Al in een vroeg stadium kon Rebecca van Lier haar ontwerp voorleggen, samen met andere het ontwerp tot in detail kon worden uitgedacht. De ontwerp was zeker nodig in de slaapkamer, waar de ruimte niet zo overvloedig was als in de woonkamer. Ook hier moest voldoende opbergplek zijn. De beschrijving is niet alleen een tekstueel en decoratief, maar ook functioneel. Rebecca: "Functioneel is van ongekende waarde in een fijn huis. Een standaardoplossing is niet toereikend om die hoge mate van comfort te garanderen. Dat lukt enkel samenwerkend met een interieurbouwer. Jeroen Nooljens denkt steeds mee. Het resultaat is in principe alles mogelijk."

the art of living®

Apartments & Lofts - Part IV

Belgium & The Netherlands



GERUISLOZE OVERGANG VAN HUIS NAAR APPARTEMENT

JN Interieurbouw | Rebecca van Lier Interieurbouw

De verhuizing van een vrijstaande woning naar een appartement gaat meestal gepaard met verlies aan woonoppervlak en contact met de buitenruimte. Dat gold niet voor de bewoners van dit appartement, die een deel van een toenmalige hotelvleugel konden transformeren tot woonruimte. Maar hoe maak je van een voormalige eetzaal een gezellige woonplek, zonder in eilandjes te vervallen of roomdividers te plaatsen? Interieurarchitect Rebecca van Lier en interieurbouwer Jeroen Nooijens vonden de oplossing.

Het monumentale pand werd volledig gestript en casco opgeleverd. Toch bleven elementen, zoals een glas-in-loodraampje, bewaard. De inkomhal geeft links toegang tot de masterbedroom en rechts tot de woonruimte. Door het glas van de dubbele openslaande stalen deuren valt onmiddellijk het hoge haardmeubel op, dat precies tussen het zitgedeelte en de keuken staat. De elektrische haard is hier functioneel en sfeervol voor zowel de keuken als de zitkamer. De woonruimte is volledig open, zonder roomdividers, voor een licht en ruimtelijk gevoel. Met de juiste positionering zijn aparte eenheden gecreëerd. Dat was precies de wens van de bewoners. Zo is het home-office geen afgesloten kantoor geworden, maar staat het in verbinding met de keuken en woonkamer. De maatwerkkast is een modern element met vlakverdeling waarin ruimte is voor functionele apparaten zoals de printer. De kasten die JN Interieurbouw maakte zijn voorzien van een latjespatroon dat als stijlkenmerk fungeert, zoals vroeger in de art deco. Ook de keuze van het materiaal, eikenhout, en de kleur waarin dit gebeitst is draagt aan die eenheid bij, evenals het brons van het kookeiland dat op andere plekken terugkeert. Elk meubel beschikt over ruim voldoende bergruimte. Het zwevende tv-meubel bevat meerdere lades en zelfs in het haardmeubel is – onzichtbaar voor het oog – een opbergplek gemaakt.

Al in een vroeg stadium kon Rebecca van Lier haar ontwerp voorleggen, waardoor onder andere het lichtplan tot in detail kon worden uitgedacht. Die ontwerpvrijheid was zeker nodig in de slaapvleugel, waar de ruimte niet zo overdadig was als in het woongedeelte. Ook hier moest voldoende opbergruimte zijn. De slaapvleugel is dus niet alleen aantrekkelijk en decoratief, maar ook functioneel. Rebecca: "Functionaliteit is van ongekende waarde in een fijn thuis. Een standaardoplossing is niet altijd toereikend om die hoge mate van comfort te garanderen. Dat lukt enkel als je samenwerkt met een interieurbouwer. Jeroen Nooijens dacht steeds proactief mee. Met maatwerk is in principe alles mogelijk."



Jeroen Nooijens | Interieurbouwer



Rebecca van Lier | Interieurarchitect